

Приняты
педагогическим советом
МКУ ДО «Баранниковская
детская школа искусств»
«_28_» ___августа_ 20 25_г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКУ ДО
«Баранниковская детская
школа искусств»
С.Л.Марьина
«28» ___августа_ 2025 г.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**муниципального казенного
учреждения дополнительного образования
«Баранниковская детская школа искусств»
на 2025-2026 учебный год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к учебному плану образовательной общеразвивающей программы
муниципального казенного учреждения
дополнительного образования «Баранниковская детская школа искусств».

В 21 веке в России продолжают существенно меняться условия деятельности учреждений дополнительного художественного образования.

Такие явления, как резкое уменьшение числа здоровых детей школьного возраста при общем увеличении учебной нагрузки в общеобразовательных школах, недооценка роли искусства как одного из важных средств формирования и развития личности, падение интереса родителей к художественному образованию определили уменьшение числа детей, поступающих в школу искусств. Часто отсутствие конкурса вынуждает принимать в контингент обучающихся всех желающих без учета индивидуальных способностей.

Массовое распространение у детей школьного возраста нарушений психофизического и двигательного характера, неподготовленность детей к деятельности в сфере музыкального искусства, отсутствие гармонично развивающей ребенка звуковой окружающей среды, перегрузки в общеобразовательной школе усиливают неоднородность контингента обучающихся школы искусств по уровню способностей, сформированных вкусов и потребностей, усложняют процесс освоения образовательных программ,

Построение образовательного процесса по принципам единообразия и усредненности тормозит развитие обучающихся, ставит преграды перед внедрением новых методов и технологий, обезличивает учебный процесс. Очевидна все возрастающая роль развивающих моделей обучения, обеспечивающих активную деятельность детей в сфере искусства, способствующих воспитанию устойчивого интереса обучающихся к обучению. Расширение возможностей школы искусств должно найти отражение и в количественном многообразии предлагаемых программ не только для детей, поступающих в 5-9 летнем возрасте, но и для детей начинающих обучение после 9 лет. Школа искусств, призванная осуществлять задачи ранней профессиональной ориентации обучающихся, должна создать реальные условия эффективного развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства.

Центр образовательного процесса – ребенок, и задача школы – предоставить ему самые широкие возможности для успешного освоения выбранной образовательной программы.

Изменившиеся условия деятельности образовательных учреждений в области музыкального искусства диктуют особые требования к учебному плану. Структура и содержание учебных планов должны быть сориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

Целью учебных планов является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы призваны на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им культурных ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание новых методик, программ, учебников, пособий по предметам нового поколения, учебных планов.

Музыкальное искусство:
- фортепиано

Срок обучения 7(8) лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в не- делю							Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VIII VII	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	3	VII VIII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII VIII
3.	Музыкальная литература				1	1	1	1	
4.	Коллективное музицирова- ние: хор	1	1	1	1	1	1		
5.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	5,5	5,5	5,5	6,5	6,5	6,5	5,5	

Примечания к учебному плану «Музыкальное искусство» – фортепиано.

Выпускники 7 класса могут считаться окончившими полный курс обучения в детской школе искусств.

Индивидуальные занятия предусмотрены по дисциплинам: музыкальный инструмент, предмет по выбору. Другие дисциплины учебного плана предусматривают групповые занятия.

1. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе от 2 до 8 человек.
2. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек.
3. Перечень предметов по выбору:
 - вокальный ансамбль – в объеме на 1 учащегося 0,5 часа.
 - инструментальный ансамбль – в объеме на 1 учащегося 0,5 часа.
 - дополнительный инструмент – в объеме на 1 учащегося 2 часа.
 - чтение нот с листа, аккомпанемент- в объеме по 1 часу .
4. Предметы по выбору с учетом пожеланий учащихся (родителей) утверждаются педсоветом и директором школы.

Музыкальное искусство:
- народные инструменты (гитара)

Срок обучения 7(8) лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Слушание музыки	1	1	1					
4.	Музыкальная литература				1	1	1	1	
5.	Коллективное музицирование: хор	1	1	1	1	1			
6.	Коллективное музицирование: ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	
7.	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
8.	Предмет по выбору	1	2	2	2	2	2	1	
	Всего:	7,5	9	9	9	8	8	7	

Примечания к учебному плану « Музыкальное искусство» – гитара.

Выпускники 7 класса могут считаться окончившими полный курс обучения в детской школе искусств.

Индивидуальные занятия предусмотрены по дисциплинам: музыкальный инструмент, фортепиано, предмет по выбору. Другие дисциплины учебного плана предусматривают групповые занятия.

1. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе от 2 до 5 человек.

2. Количественный состав групп по ансамблю от 2 человек.

3. Перечень предметов по выбору:

- вокальный ансамбль – в объеме на 1 учащегося 0,5 часа.
- инструментальный ансамбль – в объеме на 1 учащегося 0,5 часа.
- дополнительный инструмент – в объеме на 1 учащегося 2 часа.
- чтение нот с листа, аккомпанемент- в объеме по 1 часу .

4. Предметы по выбору с учетом пожеланий учащихся (родителей) утверждаются педсоветом и директором школы.

Музыкальное искусство:
Эстрадно-духовые инструменты

Срок обучения 5(6) лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V,VI	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V VI
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V VI
3.	Музыкальная литература		1	1	1	1	
4.	Коллективное музицирование: ансамбль	1	1	1	1	1	
	Всего:	4,5	5,5	5,5	5,5	5,5	

Примечания к учебному плану «Музыкальное искусство» – гитара.

Выпускники 5 класса могут считаться окончившими полный курс обучения в детской школе искусств.

Индивидуальные занятия предусмотрены по дисциплинам: музыкальный инструмент, предмет по выбору. Другие дисциплины учебного плана предусматривают групповые занятия.

1. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе от 2 до 8 человек.
2. Количественный состав групп по ансамблю от 2 человек.
3. Перечень предметов по выбору:
 - ансамбль – в объеме в объеме на учащегося 1 часа
 - чтение нот с листа, аккомпанемент – в объеме по 1 часу.
4. Предметы по выбору с учетом пожеланий учащихся (родителей) утверждаются педсоветом и директором школы.

Музыкальное искусство:
- народные инструменты (домра, баян, балалайка)

Срок обучения 7(8) лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Слушание музыки	1	1	1					
4.	Музыкальная литература				1	1	1	1	
5.	Коллективное музицирование: хор	1	1	1	1	1			
6.	Коллективное музицирование: ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	
7.	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
8.	Предмет по выбору	1	2	2	2	2	2	1	
	Всего:	7,5	9	9	9	9	8	7	

Примечания к учебному плану «Музыкальное искусство» – домра, баян, балалайка.

Выпускники 7 класса могут считаться окончившими полный курс обучения в детской школе искусств.

Индивидуальные занятия предусмотрены по дисциплинам: музыкальный инструмент, фортепиано, предмет по выбору. Другие дисциплины учебного плана предусматривают групповые занятия.

1. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе от 2 до 5 человек.

2. Количественный состав групп по ансамблю от 2 человек.

3. Перечень предметов по выбору:

- вокальный ансамбль – в объеме на 1 учащегося 0,5 часа.
- инструментальный ансамбль – в объеме на 1 учащегося 0,5 часа.
- дополнительный инструмент – в объеме на 1 учащегося 2 часа.
- чтение нот с листа, аккомпанемент- в объеме по 1 часу.

4. Предметы по выбору с учетом пожеланий учащихся (родителей)

утверждаются педсоветом и директором школы.

Музыкальное искусство:
- народные инструменты (домра, баян, балалайка)

Срок обучения 5(6) лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V, VI	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V, VI
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V VI
3.	Музыкальная литература		1	1	1	1	V
4.	Коллективное музицирование: ансамбль	1	1	1	1	1	
	Всего:	4,5	5,5	5,5	5,5	5,5	

Примечания к учебному плану «Музыкальное искусство» – домра, баян.

Выпускники 5 класса могут считаться окончившими полный курс обучения в детской школе искусств.

Индивидуальные занятия предусмотрены по дисциплинам: музыкальный инструмент, предмет по выбору. Другие дисциплины учебного плана предусматривают групповые занятия.

1. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе от 2 до 8 человек.
2. Количественный состав групп по ансамблю от 2 человек.
3. Перечень предметов по выбору:
 - ансамбль – в объеме 1 часа
 - чтение нот с листа – в объеме 0,5 часа.
4. Предметы по выбору с учетом пожеланий учащихся (родителей) утверждаются педсоветом и директором школы.

Музыкальное искусство:
- эстрадно-духовые инструменты

Срок обучения 7(8) лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в не- делю							Экземе- ны проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII, VIII	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Слушание музыки	1	1	1					
4.	Музыкальная литература				1	1	1	1	
5.	Коллективное музицирова- ние: ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	
6.	Предмет по выбору	1	2	2	2	2	2	1	
	Всего:	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	6,5	

Примечания к учебному плану «Музыкальное искусство» – эстрадно-духовые инструменты.

Выпускники 5 класса могут считаться окончившими полный курс обучения в детской школе искусств.

Индивидуальные занятия предусмотрены по дисциплинам: музыкальный инструмент, предмет по выбору. Другие дисциплины учебного плана предусматривают групповые занятия.

1. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе от 2 до 5 человек.
2. Количественный состав групп по ансамблю от 2 человек.
3. Перечень предметов по выбору:
 - ансамбль – в объеме 1 часа
 - чтение нот с листа – в объеме 1 час.
4. Предметы по выбору с учетом пожеланий учащихся (родителей) утверждаются педсоветом и директором школы.

Подготовка детей к обучению в детской школе искусств

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1	Сольфеджио	1
2	Слушание музыки	1
3	Предмет по выбору	1
4	Ритмика и танец	2
ВСЕГО:		5

Примечания к учебному плану «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств»

Продолжительность групповых занятий – 40 минут.

1. Количественный состав групп по сольфеджио и слушанию музыки от 3 человек.

2. Перечень предметов по выбору:

- музыкальный инструмент – в объеме 1 часа,
- ударно-шумовые инструменты – в объеме 1 часа,
- беседы об искусстве – в объеме 1 часа.

3. Предметы по выбору с учетом пожеланий учащихся (родителей) утверждаются педсоветом и директором школы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждено
 Директор МКУ ДО «Баранниковская ДШИ»
 С.Л. Марьина (подпись)
 " 29 " 08 20 25 г.



Индекс пред-метных областей, разделов и учебных пред-метов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)		Самост. работа (в часах)		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Методические занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	16	17
	Структура и объем ОП	615,5-764 ¹⁾	297-330	318,5-434							Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5							Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5						
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132				11				2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12				2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11				1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11				1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12				1	1

А.04.00.		Годовой объем в неделях									
Аттестация											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-									
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									
ИА.04.02.01.	Специальность	1									2
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебного времени⁸⁾		1									

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обучающихся с присутствием аудиторных занятий. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части, предусмотренного на 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

4. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два учебных предмета вариативной части и варианты их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.08.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться предметной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительской деятельности или иной форме занятий. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в

5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному

хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению реализации учебного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

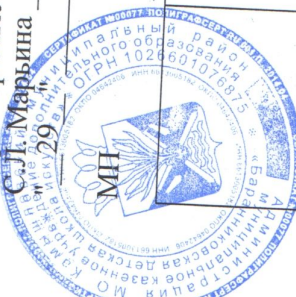
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю. Объем консультации проводится с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться распродоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся распродоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объемом «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
 Директор МКУ ДО «Бараниковская ДШИ»
 С.Л. Марьина (подпись)
 08. 20 25 Г.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)					Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Срок обучения – 8 лет				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5 ¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765						Количество недель аудиторных занятий				
ПО.01.	Обязательная часть Музыкальное исполнительство	2491	1303,5	1187,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132			132	4,6,8		1	1	1	1	1	1

- ем самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторных занятиях. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельстве об окончании образовательного учреждения.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным предметам из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным предметам. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать на учебных предметах, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
4. Объем самостоятельной работы обучающихся определяется в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» — от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

ПО.01.УП.03	Гимнастика	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.04	Классический танец	165	165										5	-
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	66	66										2	5
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	99	99										2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	82,5	33	33	49,5	49,5	17	17	3	3	1,5	11,5	12,5
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	82,5	82,5	33	33	49,5	49,5	17	17	1,5	1,5	11,5	12,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:														
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		412,5	412,5	33	33	379,5	379,5	4	4	11,5	11,5	12,5	12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов														
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	33	33											
В.01.	Историко-бытовой танец	33	33											
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте								18			1		1
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)									x				
В.04.	Современный танец													
В.05.	Стэп									x				
В.06.	Актерское мастерство									x				
В.07.	Бальный танец									x				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾						412,5	412,5			12,5	12,5	12,5	12,5	12,5

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾		445,5	33	412,5	12,5	12,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					5	
К.03.00.	Консультации⁶⁾	26		26		Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Классический танец	8		8		8
К.03.02.	Народно-сценический танец	8		8		8
К.03.03	Подготовка концертных номеров	8		8		8
К.03.04.	История хореографического искусства	2		2		2
А.04.00.	Аттестация					
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2				
ИА.04.01.01.	Классический танец	1				2
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5				
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5				
Резерв учебного времени⁶⁾		1				1

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуального графического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

²⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

- 3) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться распродоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся распродоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
- 6) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом: «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю
Директор МКУ ДО «Баранниковская ДШИ»
С.Л. Марьина (подпись)
" 29 " 08 20 25 г.



Индекс пред-метных областей, разделов и учебных пред-метов	Наименование частей, пред-метных областей, разделов и учебных предметов	Макси-мальная учебная нагрузка (в часах)	Само-сто-ятельная работа (в часах)	Аудиторные за-нятия (в часах)				Промежу-точная атте-стация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения									
				Групповые за-нятия	Мелкогруппо-вые занятия	Индивидуаль-ные занятия	Зачеты, кон-трольные уроки		Экзамены	Срок обучения – 8 лет								
										Количество недель аудиторных занятий								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	Структура и объем ОП	3999,5-4279 ¹⁾	2065-2213,5	1934,5-2065,5						32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнителство	2706,5	1588	1118,5														
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа³⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	

четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонтка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в сводительство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
 - 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
 - 5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
 - 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
 - 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
 - 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Примечание к учебному плану**
1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждено

Директор МКУ ДО «Барабинниковская ДШИ»

С.А. Марфина (подпись)

08 20 25 Г.

МП



Индекс пред-метных облас-тей, разделов и учебных пред-метов	Наименование частей, пред-метных областей, разделов, учебных предметов	Максималь-ная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная ат-тестация (по учебным полу-годиям)		Распределение по учебным полуго-диям	
				Групповые за-нятия	Меткогруппо-вые занятия	Индивидуаль-ные занятия	Зачеты, кон-трольные уроки по полу-годиям	Экзамены по по-лугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	686-752 ¹⁾	363-379,5	323-372,5					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	686	363	323					Недельная на-грузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполни-тельство	429	264	-	66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	33	17,18	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:							
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297	297	9	9
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов					6	19,5	19,5
В.00.	Вариативная часть³⁾	66	16,5	49,5			
В.01.УП.01	Хоровой класс ⁴⁾	66	16,5	49,5	18	1,5	1,5
В.02.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x			
В.03.	Дополнительный инструмент						
В.04.	Сочинение						
В.05.	Электронная музыка			x			
В.06.	Музыкальная информатика			x			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				346,5		10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		726	379,5	346,5		21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					7		
К.03.00.	Консультации⁶⁾	26	-	26		Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8	
К.03.02.	Сольфеджио					4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					4	
К.03.04.	Ансамбль					2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			8		8	
А.04.00.	Аттестация						
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2					2
Годовой объем в неделях							

ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени⁶		1							

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с образовательным преподавателем, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части, предусмотренного на 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательного учреждения вариативной части ОУ, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторского времени.

3. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложено один учебный предмет вариативной части и возможность его реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.–В.06.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

4. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторского времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», исполняются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться расщепленно или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 74622892844150726796523337175507594912532816941

Владелец Марьина Светлана Леонидовна

Действителен с 11.07.2025 по 11.07.2026